**Przedmiotowy System Oceniania – muzyka.**

Zakres wymagań z przedmiotu muzyka stawianych przed uczniami klas 4-7 zgodny z Programem nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki”, autorzy: Monika Gromek , Grażyna Kilbach; z Programem nauczania ogólnego muzyki w klasach IV-VI szkoły podstawowej, autorzy: Monika Gromek, Grażyna Kilbach.

**1.**Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia oraz jego aktywność na zajęciach.

**2.** Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej, określonej w odrębnych przepisach i realizowanego w szkole programu nauczania uwzględniającego tę podstawę.

**3.** Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).

**4.** Klasyfikacja śródroczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z muzyki, wynika z ocen cząstkowych – uczeń pracuje na nią cały semestr; natomiast klasyfikacja roczna, począwszy od klasy IV szkoły podstawowej, polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia w danym roku szkolnym.

**5.** Oceny bieżące i śródroczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustala się według skali obowiązującej w polskim systemie oświaty: 1(niedostateczny), 2(dopuszczający), 3(dostateczny), 4(dobry), 5(bardzo dobry), 6(celujący).

**6.** Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,

- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,

- stosunek do zajęć,

- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,

- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i

wiadomości z teorii oraz historii muzyki,

- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,

- podejmowanie dodatkowych zadań,

- udział w życiu artystycznym szkoły i środowiska,

- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Elementy oceniane:

1.Umiejętności praktyczne:

- śpiew**,**

- gra na instrumentach,

- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych

rozwiązań,

- ruch przy muzyce, taniec,

- umiejętność współpracy w grupie,

- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- odpowiedź ustna, oceniane są wypowiedzi ucznia na pytanie skierowane do niego przez

nauczyciela. Oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę zawartość rzeczową, wyrażanie sądów, uzasadnianie, umiejętność formułowania myśli,

- kartkówki,

- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,

- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

3. Aktywność na zajęciach:

- obserwacja ucznia, w tym: przygotowanie do lekcji, aktywność na lekcji, praca w grupie.

4. Praca domowa- oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez

nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

5. Praca pozalekcyjna,np. udział w konkursach, występach artystycznych, kołach zainteresowań, pracy na rzecz szkoły i środowiska, itp.

**6.** Ocenianie uczniów o szczególnych potrzebach edukacyjnych:

a) na podstawie opinii publicznej lub niepublicznej poradni pedagogiczno-psychologicznej oraz poradni specjalistycznej nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia,   
u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe, specyficzne trudności   
w uczeniu się.

b) na podstawie orzeczenia poradni pedagogiczno – psychologicznej o potrzebie kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania ucznia nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do jego indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych .

**7.** Kryteria oceny z muzyki dla klas IV – VII.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowania muzyką oraz posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej trzema z wymienionych aktywności:

- wykazać się w pełni zdobytą wiedzą i umiejętnościami przewidzianymi w realizowanym programie nauczania,

- zdobywać dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji,

- uczestniczyć w koncertach muzyki, przeglądach, konkursach zespołów muzycznych,

- na lekcjach wykazywać się aktywnością i zdyscyplinowaniem,

- brać czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza szkołą,

- brać udział w konkursach, festiwalach i przeglądach, zdobywać nagrody bądź wyróżnienia,

- wykazywać zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program,

- brać udział w pracach organizacyjnych, np. pomagać w przygotowaniu gazetki,

- grać na instrumencie muzycznym i prezentuje te umiejętności

- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego,

- zawsze być przygotowanym do lekcji, odrabiać zadane prace domowe.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,

- korzysta z różnych źródeł informacji,

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,

- potrafi grać na wybranym instrumencie lub zagrać na instrumencie perkusyjnym złożony temat rytmiczny

- umie zaśpiewać z pamięci poprawnie kilka pieśni poznanych w ciągu roku szkolnego, w szczególności hymn państwowy,

- odrabia prace domowe,

- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,

- korzysta z różnych źródeł informacji,

- umie zaśpiewać z akompaniamentem wybrane pieśni,

- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,

- potrafi zagrać na wybranym instrumencie perkusyjnym temat rytmiczny

- odrabia prace domowe,

- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane   
w realizowanym programie nauczania,

- potrafi zagrać na wybranym instrumencie perkusyjnym prosty temat rytmiczny

- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela,

- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

- odrabia prace domowe,

- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,

- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela,

- potrafi zagrać na wybranym instrumencie perkusyjnym prosty temat rytmiczny,

- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania,

- odrabia proste prace domowe,

- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania muzyki.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),

- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela,

- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki,

- jest pasywny na lekcjach, nie uważa,

- nie odrabia prac domowych,

- nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Jest to skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**Kontrakt**

1. Uczeń przygotowuje się do każdych zajęć zgodnie z zaleceniami nauczyciela.

2. Uczeń bierze aktywny udział w zajęciach

3. Posiada zeszyt ćwiczeń, podręcznik oraz inne, własne przybory do wykonywania prac

wytwórczych i zadań praktycznych.

4. Ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie bez ponoszenia

konsekwencji. Po wykorzystaniu swoich szans otrzymuje ocenę niedostateczną.

5. W przypadku otrzymania z pracy pisemnej oceny niedostatecznej uczeń ma prawo

poprawić ją w ustalonej z nauczycielem formie.

6. W przypadku nieobecności na pracy pisemnej uczeń powinien zaliczyć materiał w formie i

terminie ustalonym z nauczycielem po powrocie do szkoły.

7. Nauczyciel ma prawo w szczególnych przypadkach zwolnić ucznia z wykonywania pracy

pisemnej lub ustnej(dotyczy pn. 5).

8. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest we własnym zakresie

uzupełnić teoretyczne wiadomości z zajęć muzyki i odrobić zadaną pracę domową.

9. Ewentualne prace wytwórcze, które były wykonywane pod nieobecność ucznia w szkole

np. „interpretacje plastyczne do wysłuchanego utworu”, nie muszą być przez niego

uzupełniane w domu i dostarczone do oceny.

10. O podwyższenie oceny semestralnej lub końcoworocznej może ubiegać się uczeń, którego

zainteresowania muzyczne wykraczają poza program nauczania, np. działający w zespołach

muzycznych i innych kołach zainteresowań w szkole i poza nią.

11. Uczeń biorący aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, w tym także biorący udział w

konkursach muzycznych otrzymuje dodatkowe oceny z przedmiotu, które traktowane są jak

inne noty cząstkowe wyrażone stopniem.

12. Nauczyciel jest zobowiązany informować ucznia i jego rodziców o poziomie i postępie

jego osiągnięć